

Handreichung „Kompetenzfelder in der Erhaltung von Kulturgut“

Einordnung von Leistungen, Zuständigkeiten und Qualifikationen (Arbeitstitel)

„Kompetenzwegweiser für Projekte der Denkmalpflege und Kulturguterhaltung“

Entwurf Gliederung:

1. NACHFOLGEND ZUR EINSICHT: Index Akteure zu „Matrix und Tabelle Leistungszuordnung“ / Qualifizierungsweg der restauratorischen Fachkräfte
2. Einleitung (Text) / *in Bearbeitung*
3. NACHFOLGEND ZUR EINSICHT: „Matrix Leistungszuordnung“
4. NACHFOLGEND ZUR EINSICHT: „Tabelle Leistungszuordnung“
5. Glossar zu 3.) und 4.) / *in Bearbeitung*
6. Beispiele / *in Bearbeitung*
7. „Checkliste Planungsablauf“ nach HOAI Leistungsphasen / *in Bearbeitung*
8. „Schema Leistungszuordnung“ nach HOAI Leistungsphasen / *in Bearbeitung*

Die nachfolgenden Seiten beinhalten die oben genannten Teile der zukünftigen

Handreichung im aktuellen Entwurfsstand. Sie stehen hier inhaltlich zur Diskussion, die

Gestaltung ist als reines Arbeitslayout zu verstehen.

LEISTUNGSZUORDNUNG: DIE AKTEURE

Fachhandwerksmeister/ in ohne spez. Fortbildungsqualifikation (Bachelor professional)

Art der Qualifikation

berufliche Fortbildungsqualifikation der höheren Berufsbildung

Bildungsweg

bis zu 24-monatiger Meisterkurs nach abgeschlossener Berufsausbildung und tw. weiteren Voraussetzungen

Kompetenzen Erfassung, Untersuchung, Analytik

nicht für Erfassung, Untersuchung und Analytik an Kulturgut qualifiziert

Kompetenzen Konzeption und Planung

besitzt handwerkliche Planungskompetenz, nicht für Planung von Maßnahmen am Kulturgut qualifiziert

Kompetenzen Ausführung von praktischen Maßnahmen

beherrscht zeitgemäße handwerklichen Techniken und Verfahren in seinem Fachgebiet auf hohem Niveau

Restaurator/ Restauratorin im Handwerk (Master professional)

Art der Qualifikation

Fortbildungsqualifikation, höchster handwerklicher Bildungsabschluss

Bildungsweg

26- bis 32-monatige Weiterbildung nach abgeschlossener Qualifikation als Handwerksmeister/ Handwerksmeisterin in bestimmten Gewerken

Kompetenzen Erfassung, Untersuchung, Analytik

verfügt über vertieftes Spezialwissen für die Identifizierung und Zuordnung historischer Werktechniken sowie dafür genutzter Materialien; besitzt naturwissenschaftliches und kunstwissenschaftliches Grundverständnis; kann offene Fragestellungen identifizieren und kompetente Fachleute für erforderliche Untersuchungen benennen; kennt die restaurierungswissenschaftlichen Dokumentationsformate und kann sie im eigenen Bereich qualitativ angemessen anwenden

Kompetenzen Konzeption und Planung

verfügt in seinem Gewerk über Planungskompetenzen auf Grundlage sehr hoher Praxiserfahrung im handwerklichen und auf historische Techniken spezialisierten Bereich, kennt Realisierungsoptionen und Modifizierungsmöglichkeiten für die Ausführung handwerklicher Restaurierungsleistungen seines Gewerks und kann diese planen, musterhaft ausführen und bewerten

Kompetenzen Ausführung von praktischen Maßnahmen

verfügt in seinem Gewerk über handwerksmeisterliche Expertise und über profunde Anwendungserfahrung mit historischen Werktechniken, erhält hierbei immateriellen Kulturerbe traditioneller und teils nicht mehr praktizierter Handwerkspraxis

akadem. Restaurator/ Restauratorin BA/ BSc

Art der Qualifikation

grundständiger akademischer Abschluss, erster akademischer Grad

Bildungsweg

sechs- bis siebensemestriges Studium an einer Fachhochschule oder Kunstakademie

Kompetenzen Erfassung, Untersuchung, Analytik

verfügt über erweitertes naturwissenschaftliches Wissen sowie über kunst- und kulturhistorisches Grundwissen; kann Objektuntersuchungen, Messungen und Probenahmen durchführen und auswerten und ggf. weiteren Untersuchungsbedarf identifizieren und delegieren; kann die restaurierungswissenschaftlichen Dokumentationsformate anwenden und bei Bedarf modifizieren

Kompetenzen Konzeption und Planung

fundierte Beherrschung der wissenschaftlichen Grundlagen und Basiskenntnisse zu Technologien und Materialien, um restauratorische Maßnahmekonzepte auf einfachem und mittlerem Niveau erstellen zu können; restaurierungstechnische Fähigkeiten, um Musterbearbeitungen ausführen zu können

Kompetenzen Ausführung von praktischen Maßnahmen

verfügt über restaurierungstechnisches, kunsttechnologisches Vermögen auf mittlerem Niveau sowie über kultur- und kunstwissenschaftliche Kompetenz und künstlerisches Einfühlungsvermögen für den reflektierten Eingriff in die historische Substanz und ein methodisch korrektes Ergebnis; manuelle Fertigkeiten und künstlerisches Vermögen für hochwertige praktischen Umsetzung

akadem. Restaurator/ Restauratorin MA/ MSc/ Diplom

Art der Qualifikation

weiterführender akademischer Abschluss, zweiter akademischer Grad

Bildungsweg

Masterstudium als drei- bis viersemestriges Studium an einer Fachhochschule oder Kunsthochschule, Voraussetzung: akademischer Grad Bachelor; Diplomstudium als lineares zehensemestriges Studium an einer Kunsthochschule (früher achtsemestriges Fachhochschulstudium)

Kompetenzen Erfassung, Untersuchung, Analytik

verfügt über naturwissenschaftliches, kunst- und kulturhistorisches Spezialwissen in seinem Bereich, kann fachrestauratorische, archäometrische und materialwissenschaftliche Untersuchungen gemäß wissenschaftlicher Fragestellungen planen, ggf. ausschreiben sowie selbst durchführen und auswerten, tw. in Zusammenarbeit mit weiteren Fachleuten; kann wissenschaftliche und interdisziplinäre Dokumentationsmethoden und -formate entwickeln, anpassen, anwenden

Kompetenzen Konzeption und Planung

verfügt über natur-, kultur-, kunst- und restaurierungswissenschaftliches Fachwissen, um unter Einbeziehung von Informationen unterschiedlicher Fachdisziplinen restauratorische Verfahren und Methoden für den spezifischen Einzelfall entwickeln, modifizieren und evaluieren sowie deren Ausführung koordinieren und kontrollieren zu können

Kompetenzen Ausführung von praktischen Maßnahmen

verfügt über restaurierungstechnisches, kunsttechnologisches Vermögen auf hohem Niveau sowie über kultur- und kunstwissenschaftliche Kompetenz und künstlerisches Einfühlungsvermögen für den reflektierten Eingriff in die historische Substanz und ein methodisch korrektes Ergebnis; manuelle Fertigkeiten und künstlerisches Vermögen für hochwertige praktischen Umsetzung; über naturwissenschaftliche Kompetenz zur stetigen kritischen Konzeptevaluierung und Methodenanpassung im Zuge der Bearbeitung hochsensibler Objekte und komplexer Schädigungssituation

Architekt/in, Bauingenieur/in

Art der Qualifikation

Akademischer Hochschulabschluss (Dipl.-Ing., M.A./M.Sc.) im Fach Architektur bzw. Bauingenieurwesen; ggf. Zusatzqualifikation in Denkmalpflege, Bauerhaltung oder Bauforschung

Bildungsweg

Masterstudium als drei- bis viersemestriges Studium an einer Universität oder Hochschule, Voraussetzung: akademischer Grad Bachelor; oder lineares zehnsemestriges Diplomstudium, ggf. postgraduale Vertiefung in Denkmalpflege, Bauforschung

Kompetenzen Erfassung, Untersuchung, Analytik

erarbeitet ganzheitliche Analysen der Bausubstanz; sofern in der Bauforschung spezialisiert: verfügt über bauhistorisches, kunst- und kulturhistorisches Spezialwissen und kann die entsprechenden Sekundärquellenforschungen und Untersuchungen selbst durchführen; kann wissenschaftliche und interdisziplinäre Dokumentationsmethoden und -formate entwickeln, anpassen, anwenden; nicht für restauratorische Erfassung, Untersuchung und Analytik qualifiziert

Kompetenzen Konzeption und Planung

entwickelt, plan und koordiniert bauliche Erhaltungs-, Instandsetzungs-, Umbau- und Erhaltungmaßnahmen, integriert denkmalpflegerische Anforderungen in den Planungsprozess, verantwortet die Berücksichtigung denkmalpflegerischer, bauphysikalischer, statischer, funktionaler und rechtlicher Anforderungen sowie die rechtzeitige und aufgabenspezifische Einbindung und Koordinierung von Fachplanenden (z.B. für Konservierung / Restaurierung) nicht für restauratorische Konzeption qualifiziert

LEISTUNGSZUORDNUNG anhand der Objektart

Kunstwerk

mobiles Kulturgut,
Kunsthandwerkdenkmalgeschütztes Objekt
(lt. Denkmalliste) und Welterbesonstige besonders
erhaltenswerte Bausubstanz

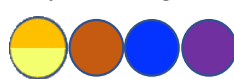
sonstiger Bestandsbau

Bestands
klärung

je nach Aufgabe



je nach Aufgabe

KONZEPT
Maßnahmeplanung

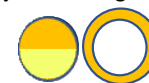
je nach Aufgabe



je nach Aufgabe

Ausführung von
Maßnahmen
unmittelbar am
Bestand

je nach Aufgabe



je nach Aufgabe

Ausführung von
Ergänzungen und
Rekonstruktionen

je nach Aufgabe



je nach Aufgabe



Fachrestaurator. Konzept

Vorplanung

Entwurfspg.

Ausführungspg.

Handwerk. Konzept/

Werkplanung

Siehe Folie 2

je nach Aufgabe



je nach Aufgabe

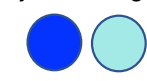


Siehe Folie 3

je nach Aufgabe

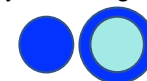


je nach Aufgabe

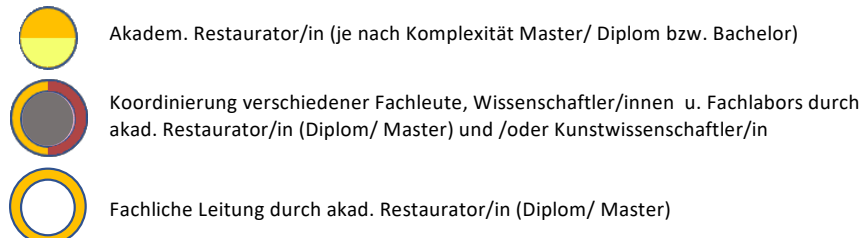
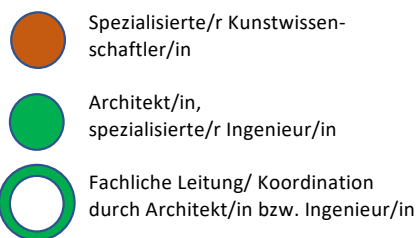
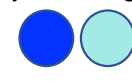


Siehe Folie 4

je nach Aufgabe



je nach Aufgabe



Bestandsklärung am Denkmal



Spezialisierte Ingenieur/in
(„Bauforscher/in“)



Akadem. Restaurator/in (je nach Komplexität
Master/ Diplom bzw. Bachelor)



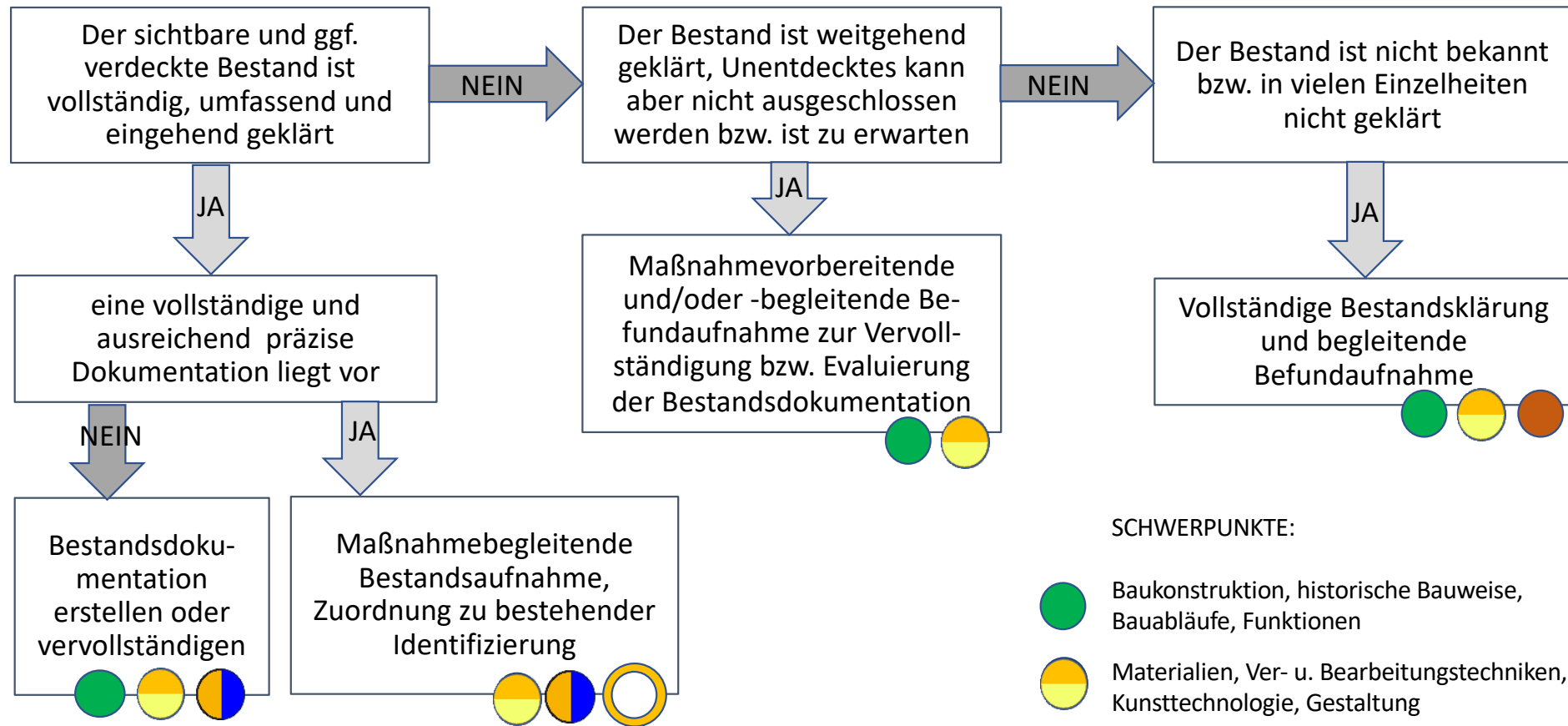
Kunstwissenschaftler/in



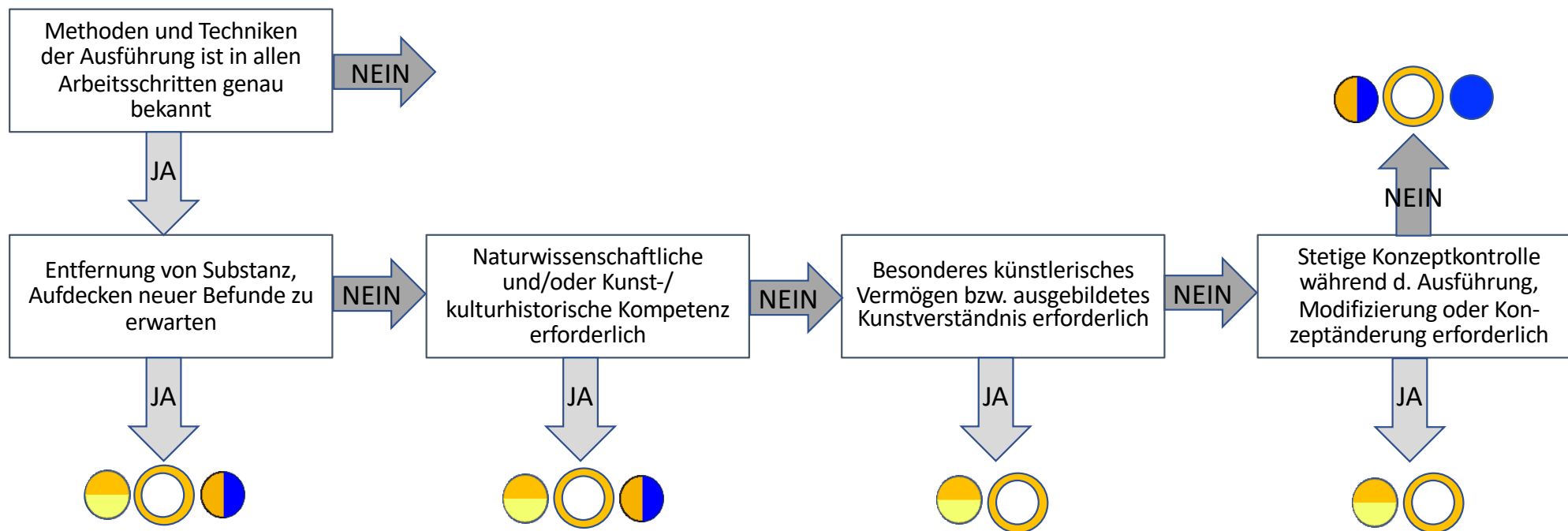
Fachpersonal unter Leitung von akad.
Restaurator/in Master/ Diplom



Restaurator/in i.-H., in Kooperation mit
akad. Restaurator/in



Ausführung von Maßnahmen unmittelbar am Bestand Eingriffe in die originale Substanz



-  Akadem. Restaurator/in (je nach Komplexität Master/ Diplom bzw. Bachelor)
-  Fachpersonal unter Leitung von Restaurator/in Master/ Diplom
-  Restaurator/in i.-H., in Abstimmung/ Kooperation mit akad. Restaurator/in MA/Dipl.
-  Restaurator/in i.-H.,

Ausführung von Ergänzungen und Rekonstruktionen ohne Eingriff in die originale Substanz

-  Akadem. Restaurator/in (je nach Komplexität Master/ Diplom bzw. Bachelor)
-  Fachpersonal unter Leitung durch akad. Restaurator/in Master/Diplom
-  Restaurator/in i.-H.,
-  Restaurator/in i.-H. in Abstimmung/ Kooperation mit akad. Restaurator/in
-  Fachhandwerksbetrieb betreut durch akad. Restaurator/in
-  Fachhandwerksbetrieb unter fachlicher Leitung von Restaurator/in i.H.

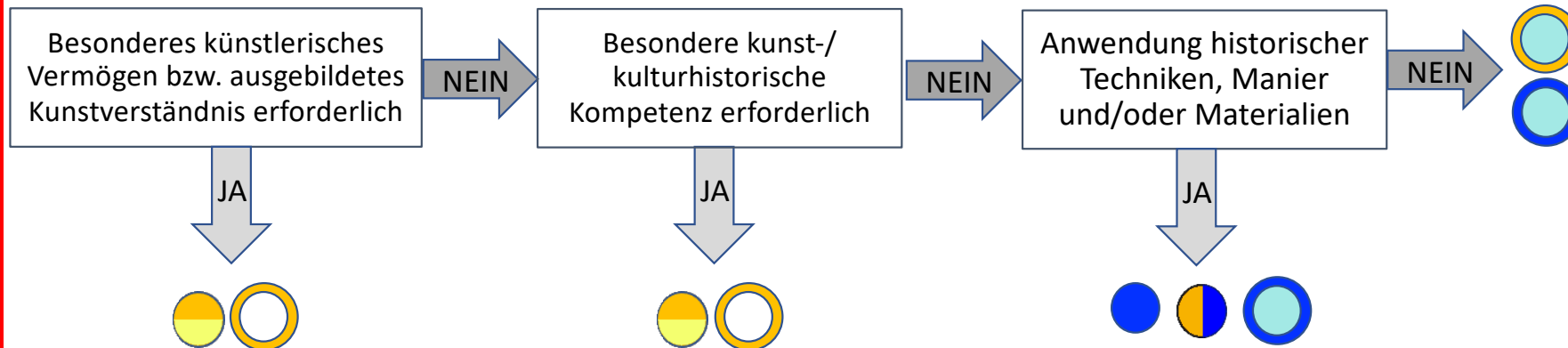


Tabelle Leistungszuordnung S.1

Leistungszuordnung: Erfassung, Untersuchung, Analytik				
	Leistungsbereich	eigenständig	unter fachlicher Anleitung RiH	unter fachlicher Anleitung Dipl.-/MA/MASc
Handwerksmeisterbetrieb ohne Qualifizierung (Bachelor professional)	-	keine eigenständige Untersuchung oder Erfassung am Kunst- oder Kulturgut, aufgrund fehlender Fachkompetenz	im Ausnahmefall Mithilfe bei handwerklich orientierter Be- und Zustandsaufnahme	im Ausnahmefall handwerklich orientierte Be- und Zustandserfassung nach bestehenden Vorgaben (System), im seltenen Ausnahmefall Probenahme für externe Untersuchungen
Restaurator/ Restauratorin im Handwerk (Master professional)	Durchführung und Dokumentation handwerklich orientierter Untersuchung am Kulturgut	Be- und Zustandserfassung visuell und taktil erfassbarer Parameter nach bestehenden Vorgaben (System); im handwerklichen Projekt Probenahmen zur externen Analytik (Material-/ Umfelduntersuchungen) und deren Dokumentation (Bewertung erfolgt durch Wissenschaftler); Erkennen und Adressieren von wissenschaftlichem Untersuchungs- und Analysebedarf;	-	Mitarbeit bei komplexen Be- und Zustandsaufnahmen unter Anwendung wissenschaftlichen Dokumentationsstandards; Probenahmen, Probebehandlungen und deren Dokumentation; Mitwirkung an vorbereitenden Maßnahmen (Freilegungen, Musterflächen), Feldbeobachtungen und Mapping; Qualitätskontrolle von erhobenen Daten (diversifizierte Plausibilitätsprüfung) sowie von ausgeführten Leistungen im Kontext des Baukörpers/ der Umgebung
akadem. Restaurator/ Restauratorin BA/ BSc	Durchführung und Dokumentation restauratorisch-wissenschaftlicher Untersuchungen am Kunst- und Kulturgut	Be- und Zustandserfassung nach bestehenden Vorgaben (System), Anwendung wissenschaftlicher Dokumentationsstandards; Probenahmen, Messungen und Probebehandlungen nach vorgegebenem Programm; Aufgabenstellung und Delegation weiteren wissenschaftlichen Untersuchungs- und Analysebedarfs; keine substanzkritischen Entscheidungen	-	Mitarbeit bei Be- und Zustandserfassung an Kunstwerken und Durchführung von wissenschaftlichen Be- und Zustandsuntersuchungen und deren Auswertung; Qualitätskontrolle von erhobenen Daten (diversifizierte Plausibilitätsprüfung)
akadem. Restaurator/ Restauratorin MA/ MSc/ Diplom	Bedarfsermittlung, Planung, Priorisierung, Durchführung und Dokumentation von restauratorisch-wissenschaftlicher Untersuchungen am Kunst- und Kulturgut	Be- und Zustandserfassung an Kunstwerken / Denkmälern; Konzipierung, Durchführung und wissenschaftliche Auswertung von Be- und Zustandsuntersuchungen sowie ausführungsbegleitender Befundsicierung; Probenahmen zur eigenen und externen wissenschaftlichen Untersuchung; Messungen, Probebehandlungen am Objekt und deren fachliche Interpretation sowie Dokumentation (Befundfortschreibung)	-	-
Objektplanung (Architekt, Architektin)	frühzeitige Einbindung und Koordinierung der restauratorischen Fachplanung bei Kunst- / Kulturgutrelevanz (LPh 1) für Bedarfsermittlung, Aufgabenstellungen und ggf. Ausschreibung sowie Auswertung von Untersuchungs- und Dokumentationsaufgaben zugunsten von Planungs- und Kostensicherheit	Keine eigenständige restauratorische Analytik oder materialwissenschaftliche Bewertung! Vermittlungsauftrag/ Mediator zwischen Bauherren, Denkmalbehörde und Restaurator (akadem./ RiH); Sicherstellung der Einbindung restauratorischer Fachplanung (Bedarf, ggf. Aufgabenstellung, Budget); Erstellung von geeigneten Planungsgrundlagen und Koordination aller Untersuchungsleistungen im Projektablauf; Auswertung/ Einbindung der restauratorischen Ergebnisse in Risikoanalyse, Termin- und Kostenplanung	-	-
	Abklärung erforderlicher Substanzeingriffe im Rahmen von Voruntersuchungen	Koordinierung aller Eingriffe (auch bauvorbereitend) zugunsten von Substanzschonung und maximaler Informationsausbeute; Abklärung von Genehmigungsbedarf (Denkmalbehörde)	-	-

Tabelle Leistungszuordnung S.2

Leistungszuordnung:		Konzeption und Planung		
	Leistungsbereich	eigenständig	unter fachlicher Anleitung RIH	unter fachlicher Anleitung Dipl.-/MA/Msc.
Handwerksmeisterbetrieb ohne Qualifizierung (Bachelor professional)	-	keine eigenständige Planung bzw. Konzeptverantwortung für Maßnahmen am Kunst- oder Kulturgut	Mitwirkung bei der Ausführung von Probe- und Musterarbeiten sowie bei der Findung technischer Lösungen	im seltenen Ausnahmefall Mitwirkung bei der Findung technischer Lösungen
Restaurator/ Restauratorin im Handwerk (Master professional)	Werkplanung für handwerklich-restauratorische Rekonstruktionen sowie für handwerkliche Maßnahmen am Kulturgut gemäß einem vorliegenden restauratorischen Konzept	Benennung, Erprobung und Konzipierung von Ausführungsoptionen für handwerkliche Maßnahmen sowie Durchführung und Dokumentation werktechnischer Studien hierzu; Wissen über historische Fertigungstechniken zur authentischen Nachfertigung	-	Erstellung von Vorproben und Ausführungsmustern sowie deren Dokumentation; Mitwirkung bei der Findung technischer Lösungen; Entwicklung von handwerklichen Ausführungsoptionen; Abgleich mit Gesamtkonzept und denkmalpflegerischer Zielstellung
akadem. Restaurator/ Restauratorin BA/ BSc	Erarbeitung wissenschaftlich basierter Konservierungs-/ Restaurierungskonzeptionen innerhalb vorgegebener Strukturen	Erstellung von Vorproben und Ausführungsmustern sowie deren Dokumentation; Mitwirkung bei der Findung technischer Lösungen; Entwicklung von handwerklichen Ausführungsoptionen; Abgleich mit Gesamtkonzept und denkmalpflegerischer Zielstellung	-	Mitarbeit bei restauratorischen Fachplanungsleistungen LPh 1 9 sowie fachrestauratorischer Konzepterstellung
akadem. Restaurator/ Restauratorin MA/ MSc/ Diplom	Fachplanung LPh 1-9 für restauratorische Leistungen bzw. fachplanerische Zuarbeit; wissenschaftlich basierte Konservierungs-/Restaurierungskonzeptionen; denkmalpflegerische Rahmenkonzepte	Koordination und Durchführung von Vorplanung, Maßnahmekonzeptionen und Ausführungsplanung für freiberufliche und handwerkliche restauratorische Leistungen; Zuarbeit bei Losaufteilung und Ausschreibungsverfahren entsprechend der Leistungen; Aufwands-/ Kostenermittlung; fachliche Ausführungsbetreuung und -kontrolle/ Fachbauleitung; Maßnahmekonzepte für Kunstwerke;		
Objektplanung (Architekt, Architektin)	Einbindung und Koordinierung der Fachplanung für alle restauratorischen Planungsaufgaben LPh 1-9	Vermittlungsauftrag/ Mediator zwischen Bauherren, Denkmalbehörde und Restaurator (akadem./ RIH); keine eigenständige restauratorische Konzepterstellung!		
	Abklärung bzw. Verfügbarmachung erforderlicher Plangrundlagen (in Art und Qualität den Anforderungen restauratorischer Dokumentation gemäß) Abklärung erforderlicher Substanzeingriffe im Rahmen der Planung (Kordinierung aller Eingriffe zugunsten von Substanzschonung und maximaler Informationsausbeute)	Bedarfsermittlung, Aufgabenstellungen, Schnittstellen, Kosten- und Terminrahmen. Verankerung von Anforderungen in Vergabeunterlagen (Qualifikation)		

Tabelle Leistungszuordnung S. 3

Leistungszuordnung:		Ausführung von praktischen Maßnahmen		
	Leistungsbereich	eigenständig	unter fachlicher Anleitung RIH	unter fachlicher Anleitung Dipl.-/MA/MASc
Handwerksmeisterbetrieb ohne Qualifizierung (Bachelor professional)	Reparatur- und Instandsetzungsleistungen an Objekten, die nicht geschütztes Kunst-, Kulturgut oder Denkmal sind	Reparatur- und Instandsetzungsleistungen an Objekten ohne Kulturgutbezug; keine eigenverantwortlichen Maßnahmen am Kunst- oder Kulturgut	Mitarbeit bei handwerklich-restauratorischen Leistungen	Maßnahmen im Umfeld von Kunst- und Kulturgut; Ergänzungsmaßnahmen, Schutz- und Sicherungsmaßnahmen in moderner Ausführungstechnik; im seltenen Ausnahmefall Mithilfe bei restauratorischen Maßnahmen z.B. durch Spezialtechnik; Kontrolle von Arbeitsabläufen und -ergebnissen
Restaurator/ Restauratorin im Handwerk (Master professional)	handwerklich-restauratorische Rekonstruktionen und Ergänzungen sowie handwerkliche Maßnahmen am Kulturgut gemäß einem vorliegenden restauratorischen Konzept oder ohne dessen Erfordernis	Rekonstruktionen und Ergänzungen in historischer oder in angepasster Technik, Erhaltung immateriellen Erbes durch Anwendung und Vermittlung historischer Werktechniken, fachgerechte Maßnahmedokumentation; Erkennen von Stop-Punkten und dem Bedarf weiterer Abstimmung oder einer Konzeptionsänderung bei neuen Erkenntnissen	-	Konservatorische und restauratorische Maßnahmen mit wissenschaftlicher Begleitung; Bewertung des Risikos bei Eingriffen in die Substanz; Abnahmen nach Stop-Punkten, Bemusterung von Arbeitsergebnissen
akadem. Restaurator/ Restauratorin BA/ BSc / MA/ MSc/ Diplom	freiberufliche konservatorische und restauratorische Maßnahmen am Kunst- und Kulturgut	Ausführung und Dokumentation von Maßnahmen am Kunst- und Kulturgut, die eines besonderen künstlerischen Vermögens oder Einfühlungsvermögens oder natur-/kunst-/ kulturwissenschaftlicher Kompetenz bedürfen (alle Eingriffe in die Substanz)	-	-
Objektplanung (Architekt, Architektin)	Einbindung und Koordinierung der Fachplanung für Ausführungsbegleitung und -kontrolle LPh 8-9 Abklärung Umfeldbedingungen (Voraussetzungen für qualitätsgerechte Umsetzung) Abklärung Ablauf/ Terminplanung (Berücksichtigung von arbeitsbedingten Fristen und Abhängigkeiten)	-	- - -	- - -